

# Caldas camina hacia la inclusión





# "PAUTAS DE APOYO A NIÑ@ CON NEE EN EL AULA REGULAR"

# LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Es una educación que reconoce que todas las personas se caracterizan por la diversidad inherente a su condición como ser humano. Es una educación para todos, con condiciones de equidad, eliminando barreras y cerrando brechas. En este sentido, la Unesco (2009) establece que "Forjar una sociedad inclusiva, donde todas las personas tengan oportunidades efectivas para participar y aprender juntos, supone necesariamente una comprensión, un convencimiento, una conceptualización y un desarrollo amplio de la educación inclusiva como un principio general relevante para sostener y lograr una educación de calidad para todos".

# DECRETO 366 DE 2009

por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

# NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Se definen como estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) a aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Se entiende por estudiante con discapacidad a aquel que presenta limitaciones en su desempeño dentro del contexto escolar y que tiene una clara desventaja frente a los demás, por las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en su entorno (artículo 2º del Decreto 366 del 2009).



- ▶ Discapacidad cognitiva
- ▶ Síndrome de down
- ▶ Autismo
- ▶ Trastorno deficitario de la atención con o sin hiperactividad
- ▶ Discapacidad motora
- ▶ Discapacidad auditiva
- ▶ Discapacidad visual



# DISCAPACIDAD COGNITIVA

La discapacidad intelectual es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico.



# CARACTERÍSTICAS

- Funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media.
- limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio y trabajo.
- Dificultad para iniciar, mantener y finalizar una interacción con otros



- Dificultad para reconocer sentimientos, proporcionar realimentación positiva y negativa.
- Dificultad para regular la propia conducta, ser consciente de los iguales y de la aceptación de éstos.
- Dificultad para ayudar a otros, mantener amistades y amor,
- Dificultad para responder a las demandas de los demás.



- Dificultad para elegir, compartir, entender el significado de la honestidad y de la imparcialidad.
- Dificultad para controlar los impulsos.
- Puede tener problemas para adaptarse socialmente.

# TIPS PARA SU APOYO

- Hay que desarrollar una relación de respeto hacia los demás.
- Es importante que se desenvuelva en un medio en el que su minusvalía no sea una causa aislante sino una diferencia.
- Ofrecer una escolarización lo más integradora posible.
- Pertenencia a un grupo o institución.



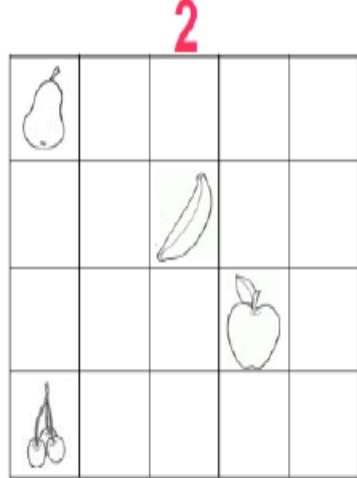
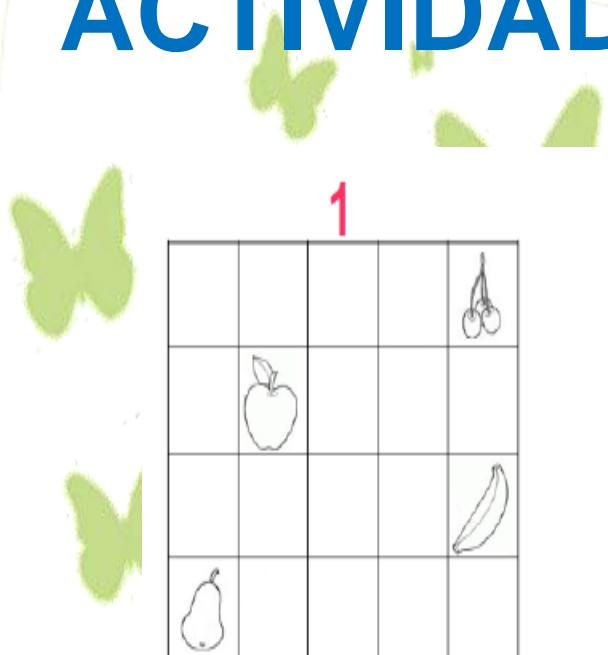
- Averigüe cuáles son las capacidades e intereses del alumno y apóyese en ellos.
- Sea tan concreto como sea posible. Demuestre lo que desea decir en lugar de limitarse a dar instrucciones verbales.
- La información debe llegar a los alumnos por diferentes canales. USAR materiales y recursos que combinen estímulos táctiles, auditivos, visuales y kinestésicos.



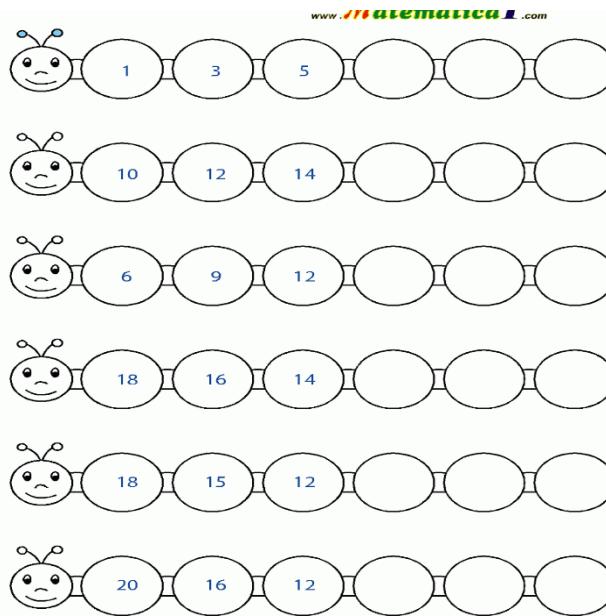
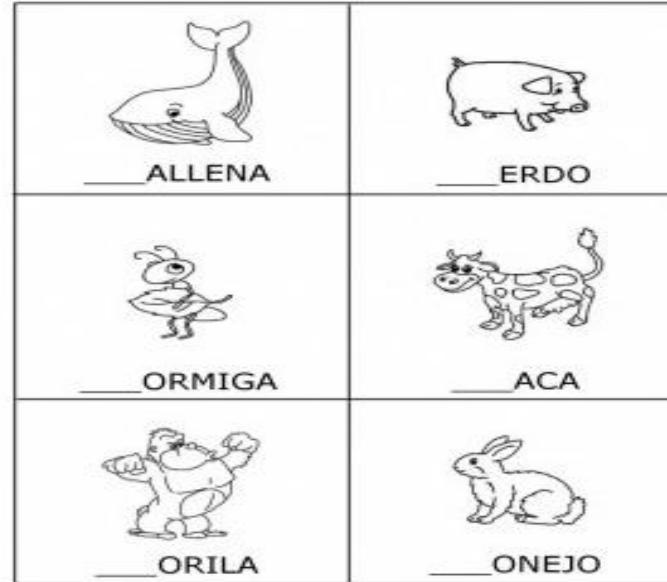
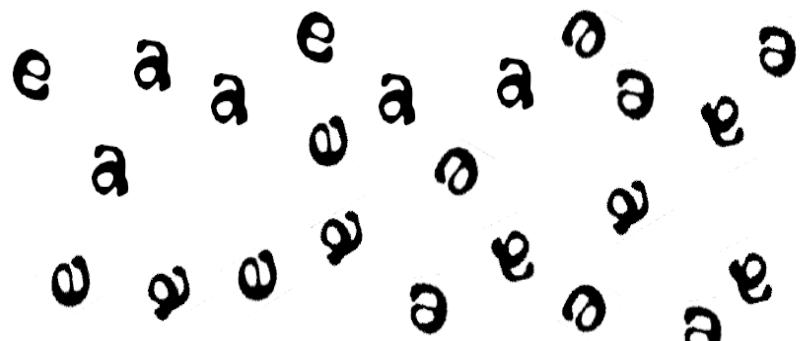
- En lugar de relatar información verbalmente, muestre una foto. Y en lugar de sólo presentar una foto, proporcione al alumno materiales y experiencias prácticas.
- Divida las tareas nuevas o más complejas en pasos más pequeños.
- Enséñele al alumno destrezas para la vida diaria tales como las habilidades sociales.

- Trabaje junto con los padres del niño y demás personal escolar para crear e implementar un plan educativo que permita satisfacer las necesidades del alumno.
- Comparta información en una forma regular sobre cómo le va al alumno en la escuela y en casa.
- Implementar un trabajo con compañeros que dé soporte al estudiante con discapacidad.

# ACTIVIDADES

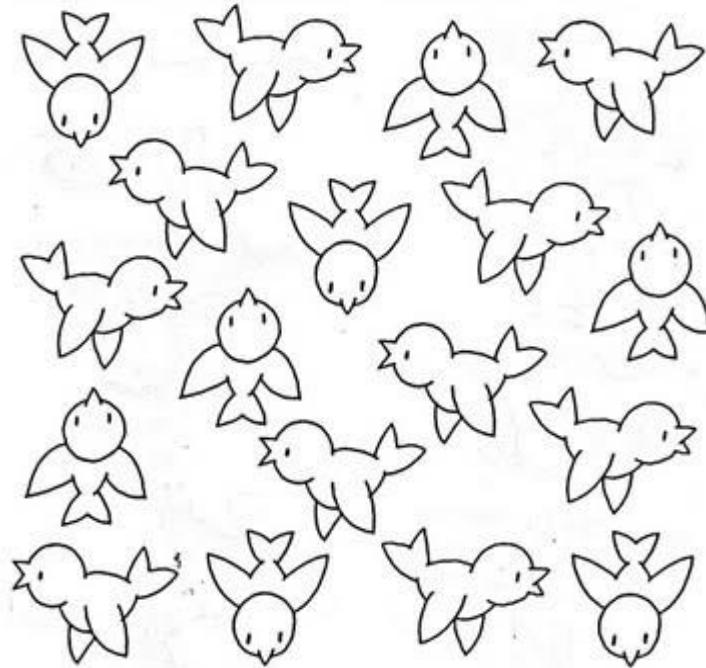
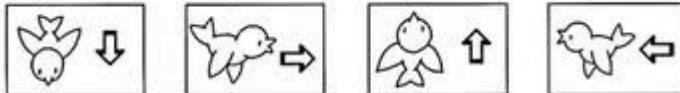


Encuentra las letras iguales al modelo pueden estar giradas.



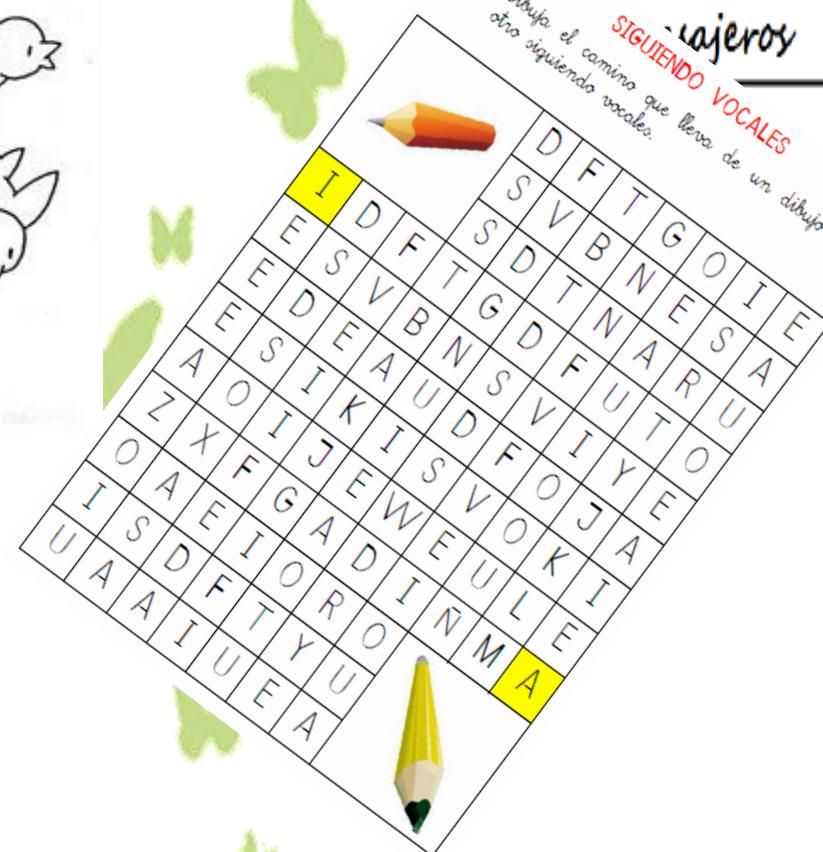
¿Adónde van los pájaros?

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Colorea:

- De azul, los que vuelan hacia abajo.
- De rojo, los pájaros que vuelan hacia la derecha.
- De verde, los que vuelan hacia arriba.
- De amarillo, los que vuelan hacia la izquierda.



Dibuja el camino que lleva de un dibujo a otro siguiendo vocales.  
SIGUIENDO VOCALES

Málaga

Chile

Galicia

200 pasajeros

50 pasajeros

Mi abuela

Mi tía

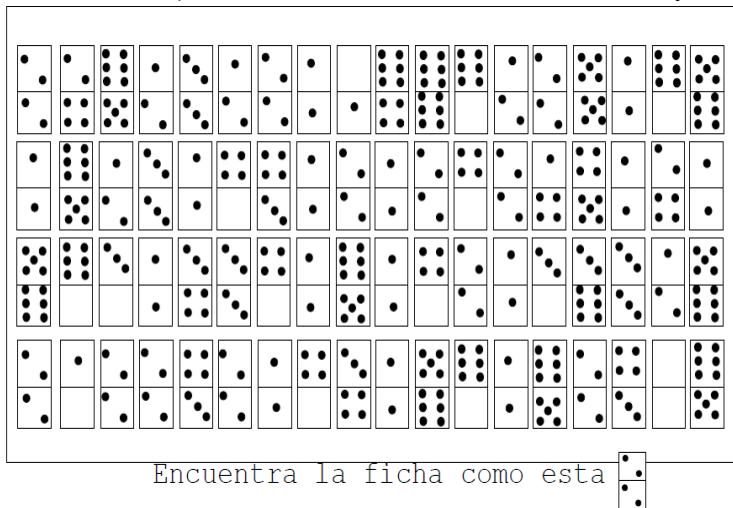
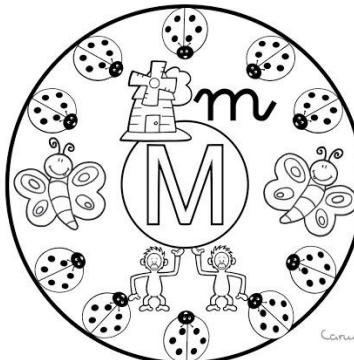
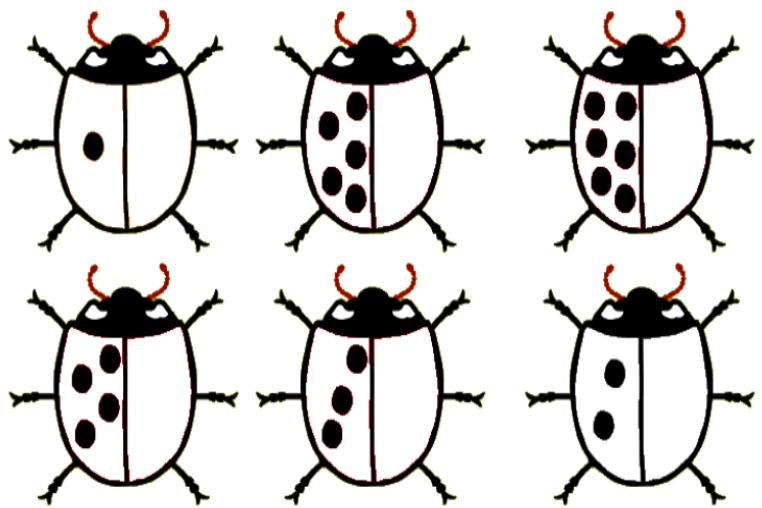
Primavera

Invierno



## LAS MARIQUITAS

Pon el mismo número de manchitas y colorea en el lado derecho de las mariquitas.



## RELACIONÁ

RELACIONÁ CON UNA ➔ EL DIBUJO CON LA PALABRA QUE LE CORRESPONDE.

MOTO



MATE

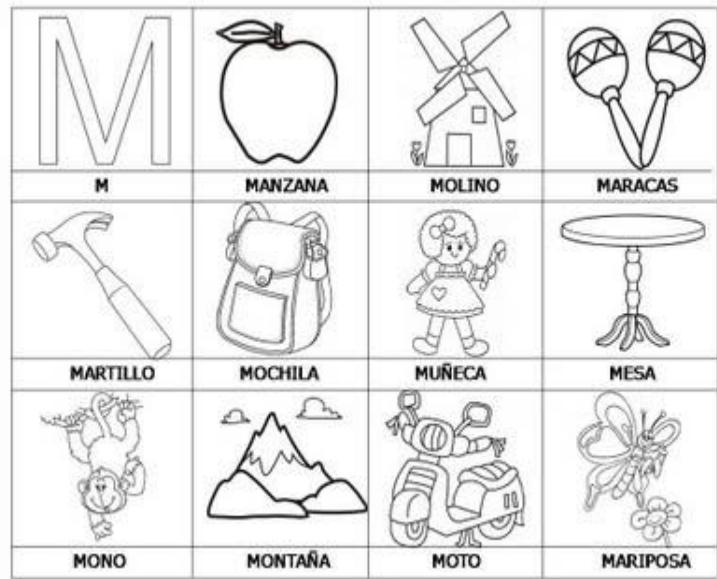


MESA



MONO





Completa las frases con estas palabras:

sobrino – prima – primo – madre – padre – tío – tía

Mis abuelos son los padres de mi

o de mi .

Mi prima es hermana de mi .

La hermana de mi madre es mi .

El hermano de mi padre es mi .

La hija de mis tíos es mi .

Mi primo es el  de mis padres.

LA LETRA d  
Rodea las "d" que están bien escritas.

d b b d d d  
b d b d b  
d d b b d

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
B	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
C	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
D	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
E	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
F	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
G	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
H	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
J	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
K	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
L	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
M	.	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
N	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
N	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
O	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
P	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Q	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
R	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
S	.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Une con líneas rectas los puntos que se indican y averigua qué se esconde en el cuadro.

De color azul:

J7 – F7 – G6 – E4 – E3 – D2 – B4 – B5 – A6 – A8 – B9 – B11 – C12 – D12 – E11 – E9 – F8 – J8 – J7

De color verde:

S3 – R2 – P1 – M1 – L2 – L4 – K6 – K8 – L10 – N11 – P11 – N11 – P10 – S10 – S9 – R9 – P8 – P7 – O6 – S6 – S5 – R5 – P4 – N4 – O3 – P3 – O2 – Q2 – R3 – S3

De color rojo:

S11 – R12 – N12 – M13 – L14 – K13 – J13 – K14 – H14 – I13 – K12 – M12 – L11 – K11 – I12 – H12 – F13 – D15 – C14 – C13 – B14 – B15 – A15 – A16 – B16 – B17 – C18 – C17 – D16 – F18 – G18 – J19 – K19 – M18 – J18 – H17 – J16 – K16 – J17 – K17 – L16 – M17 – N18 – R18 – S19 – S17 – Q17 – N16 – M15 – N14 – Q13 – S13 – S11

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

▽□ △中×曰▽△ ○×▽△○△

□▽ ▽中日○×△○○▽ 中

口○△○日中× ○▽ □○▽田○

田中△日○田□○○. □▽▽□×中△

田○▽ ▽○△○日×○△ ?

Palabras clave

éxito = ▽中○日○

madre = △中□×▽

lunes = □○▽▽ ▽△

junco = 田○▽△日○

vía = □○中



¿Qué le está diciendo Pepe a su amiga? Observa las palabras clave, sustituye cada símbolo por una de las letras que forman cada palabra clave y tendrás el código secreto para descifrar lo que dice Pepe.





**3573 M3N54J3 35 94R4 D3M057R4R L45  
C0545 74N INCR3I8L35 QU3 9U3D3  
H4C3R NU357R0 C3R38R0. 5I L06R45  
L33R 3570 9U3D35 53N7IR73  
0R6ULL050 D3 7U IN73LI63NCI4, Y4  
QU3 50L0 CI3R745 93R50N45 L0  
L06R4N. 35T0 53 D383 4 QU3 3L  
H3M15F3R10 D3R3CH0 D3L C3R38R0  
450C14 L05 51M80L05 94R3C1D05 4 L45  
L3TR45 QU3 C0N0C3M05 N0RM4LM3NT3  
Y 451 L06R4M05 L33R C0N F4C1L1D4D.  
D4L3 M3 6U574 Y 9364L0 3N 7U MURO 51  
L0 L06R4573**

**Cambia los números por las vocales donde corresponde**

**TITULO: El chico de Júpiter**

2rn2st4 2r1 5n h4mbr2 s2r34 q52 ll2v1b1 tr1j  
2s 4sc5r4s, z1p1t4s n2gr4s y c4rb1t1s 1z5l2s.  
2r1 5n v2nd2d4r 1 d4m3c3l34 d2 11 C4mp1ñ3  
1 d2 C1c2r4l1s J5p3t2r. R2c4rr31 11s c1ll2s c4  
n s5 m1l2t1 d2 c52r4 m1rr4n ll2n1 d2 c1c2r  
4l1s d2 t4d4s 14s t1m1ñ4s y ll1m1b1 1 t4d1s  
11s p52rt1s 2n q52 cr231 q52 p4dr31 v2nd2r  
1lg5n1. P4r d2sgr1c31, 2r1n m5y p4c1s 11s  
q52 12 c4mpr1b1n, y m5y p4c4 21 d3n2r4 q5  
2 g1n1b1.  
5n d31, 2rn2st4 12 p3d34 1 s5 s4br3n4 P2dr  
3t4 q52 r2c4rr32r1 11s c1ll2s c4n 21 p1r1 q52  
12 h3c32r1 c4mp1ñ31. 1 P2dr3t4 12 2nc1nt4  
11 3d21. N4 h1b31 v3st4 1ct51r 1 5n v2nd2d  
4r 1 d4m3c3l34 y s2nt31 c5r34s3d1d p4r v2r  
tr1b1j1r 1 s5 t34.  
2rn2st4 y P2dr3t4 ll1m1r4n 1 11 pr3m2r1 c1s1  
y 5n1 m5j2r 1br34 11 p52rt1.  
-B52n4s d31s, s2ñ4r1 -d3j4 2rn2st4-  
. iQ53s32r1 c4mpr1r 5st2d 1lg5n1 c1c2r4l1? S2  
tr1t1 d2 5n1s c1c2r4l1s m5y b52n1s.  
-N4, gr1c31s -d3j4 11 m5j2r-. H4y n4-  
y c2rr4 11 p52rt1.

**Cambia los números por las vocales donde corresponde**

**TITULO: El chico de Júpiter**

2rn2st4 2r1 5n h4mbr2 s2r34 q52 ll2v1b1  
tr1j2s 4sc5r4s, z1p1t4s n2gr4s y c4rb1t1s 1  
z5l2s. 2r1 5n v2nd2d4r 1 d4m3c3l34 d2 1  
1 C4mp1ñ31 d2 C1c2r4l1s J5p3t2r. R2c4rr31  
11s c1ll2s c4n s5 m1l2t1 d2 c52r4 m1rr  
4n ll2n1 d2 c1c2r4l1s d2 t4d4s 14s t1m1ñ  
4s y ll1m1b1 1 t4d1s 11s p52rt1s 2n q52  
cr231 q52 p4dr31 v2nd2r 1lg5n1. P4r d2s  
gr1c31, 2r1n m5y p4c1s 11s q52 12 c4mpr  
1b1n, y m5y p4c4 21 d3n2r4 q52 g1n1b1.  
5n d31, 2rn2st4 12 p3d34 1 s5 s4br3n4  
P2dr3t4 q52 r2c4rr32r1 11s c1ll2s c4n 21 p  
1r1 q52 12 h3c32r1 c4mp1ñ31. 1 P2dr3t4  
12 2nc1nt4 11 3d21. N4 h1b31 v3st4 1ct51  
r 1 5n v2nd2d4r 1 d4m3c3l34 y s2nt31  
c5r34s3d1d p4r v2r tr1b1j1r 1 s5 t34.  
2rn2st4 y P2dr3t4 ll1m1r4n 1 11 pr3m2r1  
c1s1 y 5n1 m5j2r 1br34 11 p52rt1.  
-B52n4s d31s, s2ñ4r1 -d3j4 2rn2st4-  
. iQ53s32r1 c4mpr1r 5st2d 1lg5n1 c1c2r4l1?  
S2 tr1t1 d2 5n1s c1c2r4l1s m5y b52n1s.  
-N4, gr1c31s -d3j4 11 m5j2r-. H4y n4-  
y c2rr4 11 p52rt1.

# SÍNDROME DE DOWN

Una alteración genética (un cromosoma extra en el par número 21) que hace que el bebé nazca con un grado variable de DISCAPACIDAD COGNITIVA , unos rasgos físicos característicos y algunas patologías asociadas.



## CARACTERÍSTICAS

- Su cabeza y cara son redondas y pequeñas.
- Los ojos tienen una inclinación hacia arriba y hacia fuera, tipo oriental.
- Su nariz es pequeña y chata; el tabique nasal es ancho y ligeramente reprimido.
- Su tono muscular esta disminuido, en estado de reposo (hipotonía).

## CARACTERÍSTICAS

- Sus extremidades son cortas, con manos y pies anchos y dedos cortos y gruesos. Las manos son pequeñas y regordetas con un pliegue transversal muy marcado en la palma de la mano; el dedo meñique es corto e incurvado.
- Su estatura es menor y su peso es mayor que el correspondiente a su edad.
- Algunos bebés nacen con afectaciones cardiacas que podrían requerir de una intervención quirúrgica.
- Es frecuente que se presente estrabismo, malposición dental, caries.

# TIPS PARA SU APOYO

- Reconocimiento personal de sus acciones.
- Estimulación motriz fina y gruesa
- Actividades igual que en el caso de DC.



# TRASTORNO DEFICITARIO DE LA ATENCIÓN CON O SIN HIPERACTIVIDAD. TDAH

Patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo.



# CARACTERÍSTICAS

## Inatención

Con frecuencia:

- Falla en prestar la debida atención a detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares.
- Dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas.
- Parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- Con frecuencia no sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales.



## CON FRECUENCIA:

- Dificultad para organizar tareas y actividades.
- Evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en iniciar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido.
- Pierde cosas necesarias para tareas o actividades.
- Se distrae con facilidad por estímulos externos.
- Olvida las actividades cotidianas.

# Hiperactividad e impulsividad:

## Con frecuencia

- Juguetea con o golpea las manos o los pies o se retuerce en el asiento.
- Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado.
- Corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado.
- Es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas.
- habla excesivamente.
- responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta.
- Interrumpe o se inmiscuye con otros



# TRASTORNOS ASOCIADOS

- Problemas de Aprendizaje: Matemáticas, lectura y escritura.
- Trastorno de Desafío: Negativos, irritables, desobedientes, desafiantes y hostiles ante las figuras de autoridad.
- Trastorno de Conducta: Mienten, roban, violan las reglas y tienen baja autoestima.



# TIP DE MANEJO EN EL AULA

- Ofrecerle un medio ambiente lo mas estructurado posible.
- Hacer contacto visual o físico mientras se Procure hacer contacto visual o físico mientras se da la instrucción o el desarrollo de trabajos.
- Ubicarlo lo mas cerca posible a Ustedes.
- Ofrecerle un horario que sea predecible.



# TIP DE MANEJO EN EL AULA

- Permitirles tener espacios de desahogo como: alejarse un momento de la clase, sentarse en el piso o en un tapete, dibujar mientras escucha; esto les enseña a autorregularse.
- Es importante dividir los trabajos extensos en partes pequeñas.
- Valore las cosas positivas que hagan, animelos, alábelos



- Enséñeles trucos que les ayuden a mejorar la memoria. Use rimas, juegos de palabras, siglas, acrósticos y elementos manipulativos entre otros.
- Indíqueles como subrayar o resaltar los aspectos mas importantes de las lecciones.
- Haga que sus instrucciones sean concisas. No le de muchas a la vez. Hacer que él las repita le puede ayudar a recordarlas mejor.
- Busque calidad en las tareas en lugar de cantidad. A ellos les toma mas tiempo hacerlas que a los demás niños.



# DISCAPACIDAD MOTORA

Todas aquellas personas que tienen alguna limitación o dificultad orgánica del aparato motor o de su funcionamiento que afectan el sistema óseo, articular o muscular, además de los amputados.

Las personas con limitaciones físicas pueden estar en el aula de clase regular, necesitando para ello ciertos cambios que permitan la accesibilidad a la escuela y al currículo.



**Hemiplejia:** alteración en un hemicuerpo.

**Cuadriplejia:** compromiso del tronco, ambos brazos y piernas.

**Paraplejia:** compromiso en algunos casos de ambos brazos y en otros de las piernas.

**Parálisis cerebral:** término usado para describir una cantidad de desordenes producidos en un cerebro inmaduro, que generalmente no empeora con el tiempo, y pueden ser lesiones focales o de ambos hemisferios llevando a alteraciones en el movimiento, el tono y la postura.

# CARACTERÍSTICAS

- Dificultades en el habla y el lenguaje.
- Alteraciones perceptivas
- Agnosias: Alteración del reconocimiento de los estímulos sensoriales.
- Apraxias
- Distractibilidad.
- Dificultad en los movimientos voluntarios.
- Retraso para voltearse, sentarse, sonreír o para caminar
- Problemas para escribir, cerrar un botón o para otras actividades motoras finas.



# TIPS PARA TRABAJO EN EL AULA

- Facilitar la integración y participación de los alumnos en el centro.
- Hacer estimulación motriz
- El trabajo en equipo efectivo con profesionales terapeutas con el objetivo principal de conseguir que lleguen a ser lo más autónomas posible.
- Favorecer la previsión de recursos, una organización adecuada y su óptima utilización.
- Fomentar actitudes favorables hacia el alumno con deficiencia motórica por parte de toda la comunidad escolar.
- Hacer partícipe a todo el equipo docente en dar una respuesta adecuada a las NEE.



# "DISCAPACIDAD AUDITIVA

Es la dificultad o la imposibilidad de usar el sentido del oído debido a una pérdida de la capacidad auditiva parcial o total. Así pues, una persona sorda será incapaz o tendrá problemas para escuchar.



# CARACTERÍSTICAS

## HIPOACUSIA 20-40:

- Lenguaje no afectado y pequeñas alteraciones fonéticas.
- Dificultad para percibir la voz baja o sonidos lejanos de baja intensidad.
- Baja atención

# CARACTERÍSTICAS

## HIPOACUSIA 40-70:

- Lenguaje empobrecido con problemas de articulación y movilidad de paladar
- Nasalización excesiva y voz inestable.
- Alteraciones fonéticas prosódicas y estructurales en la sintaxis.
- Dificultades para percibir una conversación.



# CARACTERÍSTICAS

## HIPOACUSIA de 70-90:

- Ritmo articulatorio y elementos prosódicos del lenguaje alterados.
- Dificultades en la comprensión y expresión del lenguaje oral.
- Dificultades en la estructuración oral y escrita.
- Aislamiento social
- Utilización de lectura labial.



# CARACTERÍSTICAS

HIPOACUSIA de 90 mas:

- No perciben ningún tipo de sonido.
- Dificultad para comunicarse con el mundo que lo rodea.
- Repercusiones en el desarrollo cognitivo de comunicación y socioafectivo
- Uso lengua de señas



# TIPS EN AULA

- Enseñarle a identificar sonidos creando sus propios códigos.
- Estimulación auditiva. Sonidos, palabras.
- Uso de métodos orales, gestuales y visuales.
- Hablarle modulado y despacio.



# TIPS EN AULA

- Apoyar los aprendizajes con imágenes y videos. Hablarle lo mas cerca posible, colocándose a su misma altura y en frente.
- Hablarle utilizando frases sencillas pero completas y gramaticalmente correctas.
- Realizar las explicaciones siempre en frente de la clase, utilizando todos los recursos expresivos y gestuales que estén al alcance.



- Promover la participación del alumno sordo. Prestar mas atención al contenido que a la forma de sus emisiones.
- Utilizar materiales visuales como fotografías, láminas carteles.
- Implementar técnicas de trabajo como mesas redondas, trabajo en grupo, trabajo individual.
- El alumno sordo debe estar ubicado de tal forma que pueda observar no solo a su docente si no también a sus compañeros de clase para que la comunicación sea interactiva.

- Complementar las explicaciones: escribir en el tablero las palabras fundamentales o realizar carteles a manera de resumen.
- Clases vivenciales: proporcionar aprendizaje a partir del contacto con la realidad, como observaciones, experimentaciones, visitas, entre otros.
- El alumno sordo se debe situar cerca de un alumno oyente con quien haya logrado empatía para que éste le pueda colaborar.

## En Matemáticas:

- Se debe utilizar recursos materiales preferiblemente concretos y que sean manipulables para luego pasar a lo abstracto y gráfico.
- Utilizar bloques lógicos buscando el desarrollo de la lógica del alumno.

- Trabajar con regletas para una aproximación al número.
- Utilizar dinero para composición y descomposición del número.
- Se debe utilizar también el ábaco abierto donde el niño pueda desarrollar de forma concreta las cuatro operaciones básicas.
- Comunicación simultánea o bimodalismo está basada en la traducción simultánea con signos, de la lengua oral. Se utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura en los limitados auditivos.

# DISCAPACIDAD VISUAL

Es una discapacidad física que consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista. Existen varios tipos de ceguera parcial dependiendo del grado y tipo de pérdida de visión.

## TIPOS:

Ceguera Parcial

Ceguera Total o Completa

Sordoceguera



# CARACTERÍSTICAS

- Frunce el ceño para poder distinguir objetos.
- Frecuentemente presenta orzuelos.
- Los párpados con caspa.
- Rechazo a la lectura.
- Se acerca mucho a los libros para leer.
- Perdida de atención sin causa evidente.
- Ojos enrojecidos.
- Perdida de la visión por momentos.
- Retira o acerca los objetos para observarlos.
- Parpadea frecuentemente.
- Se frota frecuentemente los ojos.
- Se acerca demasiado a la televisión.
- Se le desvía ocasionalmente uno o ambos ojos.



# TIPS EN EL AULA

- Los recursos materiales a utilizar con estos alumnos deben ser potenciadores de los sentidos del tacto y el oído. La información visual debe ser complementada o enriquecida con estímulos táctiles o auditivos
- La confección de carteles, o ilustraciones debe hacerse en alto relieve.
- Utilizar material fungible de diversos tipos y texturas para la construcción de objetos dirigidos a la sensibilización táctil.

- Cuando realice algún cambio (disposición de muebles avísele para que reubique mentalmente el lugar).
- Al utilizar el tablero verbalice lo que ésta haciendo, esto facilitará la atención y comprensión del limitado visual.
- Proporcione ayudas táctiles, auditivas, olfativas y sonoras para su discriminación.
- Cuando presente evaluaciones dicte las preguntas, haga el examen en forma oral.

- Para leer sus tareas si no entiende el braille pídale que lo haga en voz alta.
- En cuanto a la ortografía pídale que le deletree oralmente ya que el braille solo es un sistema no otro idioma que permite su corrección.

## En Lectura y escritura:

- Utilizar el método de su preferencia y traducirlo al sistema braille.
- Utilizar mucho material concreto, que se pueda manipular resistente y durable, de un tamaño adecuado e ir describiéndoselo verbalmente (color, forma etc.).

## En Matemáticas:

- Iniciar con el ábaco abierto las operaciones básicas y luego para potenciación, radicación etc., el ábaco japonés.

## En Geografía:

- Los mapas pueden ser adaptados utilizando texturas para marcar diferentes zonas y hebras de lana para los contornos.
- Afianzarle el conocimiento de la ciudad calles, carreras en forma ascendente y descendente, localizarle los diferentes sitios de interés que le ayudarán en su desenvolvimiento e independencia.
- Realizar recorridos y mecanizarlos (conocimiento del espacio que le rodea).

## Habilidades Sociales:

- Al carecer de percepción visual y al no poder ver o imitar el modelo gestual a seguir el docente debe ser iniciador de diálogos a través de entrevistas personales.
- Fomentar las habilidades verbales y no verbales para poner en práctica su asertividad.
- Trabajar expresiones faciales, dirección de la mirada y posturas (lenguaje corporal) que dificultan o interfieren en la interacción social
- El limitado visual puede participar en actividades de: Izadas de bandera, obras de teatro, danzas, coros, semana cultural y deportiva, paseos, recreo etc.

## Educación Física:

- Hágala por parejas, para trotar o hacer otra clase de ejercicios.
- Permítale al niño con necesidades educativas especiales darse cuenta por medio de su compañero los diferentes movimientos y poderlos imitar.
- Trabajar equilibrio dinámico (trote, marcha, etc.) y estático (levantar un pie, posturas etc.).

# AUTISMO

“Trastorno neurobiológico que se caracteriza por problemas graves en la comunicación, dificultades en las interacciones sociales y flexibilidad de la conducta”

# CARACTERÍSTICAS

- Conductas de relación no verbal, como la mirada a los ojos, la expresión facial, las posturas corporales y los gestos para regular la interacción social.
- Incapacidad para desarrollar relaciones con iguales adecuadas al nivel de desarrollo.
- Ausencia de conductas espontáneas encaminadas a compartir placeres, intereses o logros con otras personas (por ejemplo, de conductas de señalar o mostrar objetos de interés).
- Falta de reciprocidad social o emocional.



# CARACTERÍSTICAS

- Retraso o ausencia completa de desarrollo del lenguaje oral (que no se intenta compensar con medios alternativos de comunicación, como los gestos o mímica).
- En personas con habla adecuada, trastorno importante en la capacidad de iniciar o mantener conversaciones.
- Empleo estereotipado o repetitivo del lenguaje, o uso de un lenguaje idiosincrásico.
- Falta de juego de ficción espontáneo y variado.

# CARACTERÍSTICAS

- Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos y no funcionales.
- Estereotipias motoras repetitivas
- Preocupación persistente por partes de objetos.
- Patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidas, repetitivas y estereotipadas.
- Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos, no funcionales.
- Interacción social
- Empleo comunicativo del lenguaje o Juego simbólico.



# CAPACIDADES EXCEPCIONALES:

El estudiante con capacidades excepcionales, es aquel que combina elementos propios de un buen sistema de tratamiento de la información (inteligencia elevada) con una alta originalidad y pensamiento divergente (creatividad) y con la motivación suficiente para garantizar la materialización de su potencial; de igual manera el estudiante con talentos excepcionales debe presentar tanto creatividad como motivación y su principal característica se refleja en la maestría desarrollada en un campo o actividad específica (Aptitud); es necesario que esta actividad sea considerada social y culturalmente de gran valor



-*El aprendizaje cooperativo* constituye una excelente estrategia para la atención a la diversidad. La razón hay que buscarla en las características del tipo de técnicas, que permiten trabajar con grupos heterogéneos, estructurar las tareas mediante actividades multinivel, y la **colaboración** de todo el grupo que requiere que cada uno de sus componentes dé lo mejor de sí mismo.

-*El diseño de actividades multimodal* hace referencia a la organización de una actividad con diferentes modalidades para que responda a los diferentes estilos de aprendizaje (visuales, auditivos)

## **EL PROFESOR**

El profesor es un factor determinante en el rendimiento de un niño o joven, **POR ESO USTED DEBE:**

- Proteger la auto-estima del niño y no lo subvalore frente al grupo.
- Tener reglas claras y consistentes, de tal manera que el niño sepa que esperar.
- No dejarse manipular fácilmente y ser firme pero amable.

- Motive y anime.
- Sea consciente del gran esfuerzo que estos niños deben hacer para rendir a un nivel promedio
- Tenga un estilo de presentación estimulante y motivante, empleando métodos de enseñanza multisensoriales
- Dé instrucciones en forma clara y lenta, y que este dispuesto a repetirlas
- Haga las adaptaciones necesarias, tales como disminuir la longitud de una tarea, conceder mas tiempo o permitir el uso de la calculadora, etc
- No ponga en riesgo el tratamiento médico (por ej. Oponerse al tratamiento farmacológico)

## **EL AMBIENTE ESCOLAR**

- Mantenga las paredes sencillas: no cubra toda la pared con láminas o recortes.(el material visual puede distraer al alumno)
- Generalmente es mejor ubicar al niño con NEE adelante, cerca del profesor, dando la espalda a los otros niños, retirado de la puerta; esto disminuye las distracciones.
- Reducza o minimice las distracciones ( Visuales y auditivas), no ubique al niño cerca de un ventilador, áreas de tráfico, una ventana o una puerta.
- Permita tener un tiempo para calmarse si el niño o el profesor se han disgustado.

- Exponga las reglas escritas en el salón de clase.
- Rodee al niño con NEE de “ buenos modelos”
- Promueva un ambiente de colaboración y cooperación y refuerce a los otros niños por ayudar.
- Permita que el niño con NEE se sienta cómodo para buscar ayuda.
- Después del descanso los niños con NEE generalmente regresan agitados. Realice una actividad con todo el grupo que permita calmarlos.

## RITMO DE TRABAJO

- Ajuste el tiempo para terminar los proyectos.
- Permita descansos frecuentes y varíe actividades frecuentemente.
- Omita tareas que requieren copiar en un determinado tiempo.
- Ponga una sola tarea a la vez.

# AUMENTANDO LA ATENCIÓN

- Haga una pausa después de preguntar y mire a diferentes alumnos antes de pedir a alguien que responda.
- Advierta a los estudiantes que va a hacer una pregunta  
(Por ej.”voy a llamar a alguien – Todavía no sé a quién”)
- Motive a los estudiantes para que miren a quien está respondiendo.
- Cree un nivel de incertidumbre que exija más que una receptividad pasiva. (Por ej.Qué creen que pasará después?)
- Si el profesor ve un alumno distraído hágale una pregunta que él pueda responder

- Utilice el auto-monitoreo con “Hojas de registro de atención”. El alumno marca una cruz cada vez que se da cuenta que está prestando atención y un menos cada vez que se da cuenta que está distraído.
- Pida a los alumnos que registren el tiempo que les toma terminar una tarea. Un reloj con cronómetro o con una alarma pueden ayudar.
- Pida a sus alumnos que califiquen sus trabajos. Esto impone el hábito de revisar su propio trabajo.
- Utilice claves no verbales o secretas para mantener al alumno en su trabajo.

- Tenga materiales / servicios disponibles tales como:
  1. Textos grabados
  2. Textos resaltados / guías de estudio
  3. Materiales suplementarios si es necesario
  4. Ayuda para tomar notas; copias de notas de otros alumnos
  5. Calculadoras o procesadores de palabras
  6. Textos adaptados o simplificados
  7. Papel cuadriculado para problemas de matemáticas

## **REFUERZO Y SEGUIMIENTO**

- Utilice sistemas de recompensa para los comportamientos
- Utilice recompensas adecuadas
- Revise frecuentemente la comprensión
- Solicite refuerzo de los padres si es una experiencia positiva para el parent y el alumno
- Haga que el alumno repita las instrucciones
- Enseñe técnicas de estudio



**GRACIAS**